
Nisi Dominus

Eva Zaïcik, Le Poème
Harmonique, Vincent
Dumestre

RÉCOMPENSES



DIAPASON

Roger-Claude Travers

"Vincent Dumestre et son impeccable Poème Harmonique, en optant pour une mezzo au lieu du contre-ténor devenu la norme, nous offrent une des meilleures versions jamais entendues."

MUSIQ3

Camille De Rijck

"La mezzo-soprano Eva Zaïcik s'en fait aujourd'hui la messagère et donne toute sa dimension au poignant Cum dederit... »

EARLY MUSIC REVIEW

"... these are utterly mesmerising performances, musically intelligent, technically superb, and wonderfully effervescent. »

CONCERTO.NET

Sébastien Gauthier

"Eva Zaïcik et Vincent Dumestre signent là un récital de très haute tenue. »

FANFARE

"Similarly, in my experience, Vincent Dumestre can do no wrong, and he deserves kudos for assembling a varied, stimulating program that works well, despite the fact that a century and a half separate Razzi and Soto de Langa from Locatelli and Vivaldi. Enthusiastically recommended, even if you don't usually respond to this sort of repertory. »

RES MUSICA

Cécile Glaenzer

"La voix chaude et expressive d'Eva Zaïcik y fait merveille, soutenue par un orchestre qui se fond au plus près des inflexions de la voix. »

GRAMOPHONE

"Eva Zaïck spins a lovely long line in the central aria, 'Dux aeterne', and dazzles with her coloratura in the opening Presto and the final 'Alleluia'... Throughout the disc, Vincent Dumestre offers well-judged direction of this multi-hued band. »

CLASSICA

Jérémy Bigorie

"Eva Zaïcik maîtrise toutes les déclinaisons de la vocalité vivaldienne, des notes tenues aux mélismes jubilatoires. Vincent Dumestre n'est pas à court d'imagination : voici une ritournelle vigoureuse, des phrasés larges qui confèrent un caractère lancinant à la sicilienne du « Cum dederit »."

BBC MUSIC MAGAZINE

"Her clear mezzo-soprano voice, with its tonal purity, tightly controlled vibrato and fluent virtuosity serve Vivaldi's motets *Invicti Bellate* and *Nisi Dominus* very well."

TOCCATA

Johan van Veen

"Insgesamt haben wir es hier mit einer historisch interessanten und musikalisch fesselnden Aufnahme zu tun, die ich gerne empfehlen möchte, auch denjenigen, die diese beiden Werke von Vivaldi schon im Schrank haben."

WANDERER

Claire-Marie Caussin

"Avec cet album « Nisi Dominus », Le Poème Harmonique et la mezzo-soprano Eva Zaïcik ne rendent pas seulement hommage à Vivaldi mais mettent en lumière divers pans de la musique sacrée baroque, et les mutations qu'elle a connues. Motets, sinfonie et laude spirituali se succèdent dans un enregistrement équilibré, à la direction élégante et bien tenue."

RBB KULTUR

Bernhard Schrammek

"Die junge französische Mezzosopranistin Eva Zaïcik war in den letzten Jahren sehr erfolgreich unterwegs, sowohl auf der Opernbühne als auch in Konzerten. Auf ihrem neuesten Album überzeugt sie einmal mehr mit zwei großen Solomotetten von Antonio Vivaldi. Betörend schön mischt sich ihre warme und klare Stimme mit dem Streicherklang des begleitenden

Ensembles Le Poème Harmonique."

OPÉRA MAGAZINE FR

Cyril Mazin

"Un disque admirable, incluant la plus belle version du Nisi Dominus de Vivaldi jamais gravée par une mezzo-soprano."

SCHERZO

"La música es realmente buena ... la voz de la mezzosoprano Eva Zaïcik es siempre una auténtica delicia y su presencia justifica casi por sí sola la adquisición de este disco. Le Poème Harmonique, como no podía ser de otra manera, suena de maravilla."

LE FIGARO

Thierry Hillériteau

"Ce disque qui mérite sa place parmi les références de cette rentrée"

FORUM OPÉRA

Thierry Verger

"Nous retrouvons Eva Zaïcik avec bonheur. Dans un registre bien différent de celui dans lequel nous l'avions découverte, elle convainc à nouveau par la sûreté du timbre."

L'ECHO

Stéphane Renard

"Vincent Dumestre signe une fois de plus l'un de ces programmes dont l'intelligence n'a d'égale que la qualité de l'interprétation. [...] Mais l'on craque sans réserve, c'est d'abord pour la messagère vocale de ce parcours spirituels, Eva Zaïcik. Après son superbe "Royal Handel" de l'an passé, la mezzo-soprano aux médiums mordorés signe un nouveau disque bouleversant. »

LE SOIR

Serge Martin

"C'est un répertoire tout empreint d'une ferveur naturelle, sublimée par une écriture intensément imaginative que Eva Zaïcik, qui, dans la foulée de son succès au Concours Reine Elisabeth, établit décidément sa réputation en terres baroques, se couvre de gloire dans un mélange de candeur et de sérieux dont l'émotion poignante est superbement

accompagnée par le Poème harmonique de Vincent Dumestre. »

SWR2

Bettina Winkler

"Eva Zaïcik mit dem Beginn von Antonio Vivaldis Vesperpsalm „Nisi Dominus“ – „Wenn der Herr nicht das Haus baut, arbeiten alle vergeblich, die daran bauen“ – virtuose Stimmkunst auf höchstem Niveau, perfekt begleitet vom Ensemble Le Poème harmonique unter der Leitung von Vincent Dumestre. (...) „Nisi Dominus“, eine bewegende Zusammenstellung, die ganz im Zeichen des göttlichen Lobpreises steht und einmal mehr die Schönheit geistlicher Musik vermittelt, die man auch jenseits des kirchlichen Rahmens genießen kann. »

LA LIBRE BELGIQUE

Nicolas Blanmont

"[...] puis avec ce Nisi Dominus culminant: lent et intense, superbement chanté par Eva Zaïcik, ancienne lauréate du Concours Reine Elisabeth. »

MUSIKANSICH.DE

Sven Kerkhoff

"Zaïcik überzeugt sowohl im innig-ergriffenen Vortrag (Razzi), der dennoch frei von allem Sentiment ist, wie im dramatisch aufgeladenen Repertoire (Vivaldi). Ihr Mezzoton ist von großer Strahlkraft, nahezu vibratofrei und dabei doch jederzeit

angenehm timbriert. Gerade das titelgebende, wild-bewegte "Nisi Dominus", wohl eines von Vivaldis schönsten und vielgestaltigsten geistlichen Werken, gerät ihr damit in seiner Deutung intensiv und bleibt zugleich frei von opernhafter Überzeichnung."