
Mayrig

Eva Zaïcik, David
Haroutunian, Xénia
Maliarévitch

RÉCOMPENSES



FANFARE

"This wistfully beautiful collection of Armenian songs centers around the work of Komitas ... Excellent performances are provided by these three conservatory-trained artists, centered around the soaring mezzo of Eva Zaïcik. »

OPERA NEWS

"Eva Zaïcik possesses a uniquely expressive mezzo, with impeccable legato and balance throughout her range, which enlivens these songs with musical nuance and poetic urgency. Her full-throated performance of "Antuni," sung in a crisp, clarion chest voice, is sublime and deeply satisfying. »

OPERATEATRO

Elide Bergamaschi

"Si innalza, discreta e insieme struggente, la voce dell'Armenia profonda, delle sue chiese e delle sue pietre, per millenni soffocate sotto il piede usurpatore. In questo magnifico percorso d'ascolto, grazie a tre musicisti d'eccezione quali Eva Zaïcik, David Haroutunian e Xénia Maliarevitch, il canto di questa terra antica e traboccante di bellezza affiora in tutta la sua forza evocativa, nel suo carico di storia, dolore, memoria, sogno. »

GRAMOPHONE

Mark Pullinger

"Zaïcik has a lovely, light mezzo, with beautiful cantabile lines ... Haroutunian's violin tone is silky without being saccharine. The album was obviously a labour of love, which comes across in both the performances and the presentation. »

PRESTO CLASSICAL

"Evocative music from the Armenian classical tradition, weaving voice, violin and piano together. »

"Les mères arméniennes seront heureuses de ce cadeau que leur fait Eva Zaïcik. Quant à nous, savourons les trésors qu'elle nous révèle. »

CADENCES

"Hasard bienheureux des calendriers : les mélomanes parisiens auront la possibilité d'entendre à deux reprises ces mélodies arméniennes comme surgies de la mémoire des siècles. »

TÉLÉRAMA

Anne Berthod

"Réunis sur l'album Mayrig. To Armenian Mothers, ils chantent et jouent les partitions du génial moine-compositeur Komitas (1869-1935), père fondateur de la musique classique arménienne, et de son héritier Garbis Aprikian (96 ans). Avec voix de mezzo-soprano, violon et piano pour pleurer le martyr d'un peuple déraciné et sublimer la douce mélancolie d'un répertoire ancestral sauvé de l'oubli. L'hommage s'annonce de toute beauté. »

RADIO CLASSIQUE

"Un superbe album plein de tendresse et de nostalgie tout juste sorti chez Alpha. »

MUSIKANSICH.DE

Georg Henkel

"Zaïcik spielt hier mit orientalisierenden Vokalfarben, das geht trotz der unverkennbar westlichen Gesangskultur und Stilisierung unter die Haut. Wie sie überhaupt mit ihrer reinen und herrlich schimmernden Stimme noch die schlichteste Weise zum ausdrucksvollen Leuchten und manchmal schlicht berückenden Schweben bringt. »

LE SOIR

Gaëlle Moury

"Interprète pleinement investie, d'une expressivité folle, Eva Zaïcik porte avec force et délicatesse l'émotion de la partition. Elle trouve aussi l'énergie chatoyante de « Hoy, Nazan » toujours en dialogue avec le violoniste David Haroutunian et la pianiste Xénia Maliarevitch. Un disque cohérent et plein d'émotion qui touche au cœur. »

MUSIQ3

Nicolas Blanmont

"Accompagnée du violoniste David Haroutunian et de la pianiste Xénia Maliarevitch, Zaïcik témoigne du même talent, de la même qualité vocale et de la même expressivité que dans ses albums précédents. Et comme le disque est dédié aux mères (Mayrig, en arménien), il tombe pile dans l'actualité. »

LA LIBRE BELGIQUE

Nicolas Blanmont

"À quelques jours du Reine Elisabeth de chant, revoici l'excellente Eva Zaïcik, deuxième lauréate 2018 [...] La mezzo française délaisse un instant le baroque où elle excelle tant pour un disque attachant et d'une émouvante beauté entièrement consacré à de la musique arménienne. »

FRANCE ARMÉNIE

JEAN-JACQUES KARAGUEUZIAN

"On est en effet émerveillé par la beauté, la pureté et la chaleur de la voix de la chanteuse Eva Zaïcik. »

OPTIONS

Ulysse Long Hun Nam

"Au début du XXe siècle, le prêtre Komitas collecta des milliers de chansons populaires arméniennes. Un patrimoine annihilé par le génocide de 1915, qu'Eva Zaïcik ressuscite en partie."